

TRISTAN UND ISOLDE

1903.02.09. **Love Duet part 1** IRCC 167-A
 Dubbed from cylinder 4003 from "Tristan und Isolde"
 Lillian Nordica – Ernestine Schumann-Heink –
 Georg Anthes



Originally rec. live on a Mapleson-cylinder on the Met

1903.02.09. **Love Duet part 2** IRCC 167-B
 Dubbed from cylinder 4004 from "Tristan und Isolde"
 Lillian Nordica – Georg Anthes

Tristan und Isolde – Staged five times at Bayreuth 1928: July 19. 28. – August 6. 10. and 18.
 Gunnar Graarud, tenor, Tristan – Nanny Larsen-Todsen, soprano, Isolde – Anny Helm, soprano,
 Brangäne – Gustav Rodin, tenor, Junger Seemann – Rudolph Böckelman, baritone, Kurvenal – mit
 dem Orchester der Bayreuther Richard-Wagner-Festspiele unter Leitung von Karl Elmendorff.
 Complete set: 20 discs.

1928.	C-W AX3934 Einleitungsmusik – 1. Teil	Columbia DWX 1273
1928.	C-W AX3935 Einleitungsmusik – 2. Teil	Columbia DWX 1273
	From "Tristan und Isolde" 1. Akt	
	Orchester	
1928.	C-W AX3936 Westwärts schweift der Blick	Columbia DWX 1274
	From "Tristan und Isolde" 1. Akt 1. Szene	
	Nanny Larsen-Todsen, Anny Helm, Gustav Rodin	
1928	C-W AX3937 Entartet Geschlecht	Columbia DWX 1274
	From "Tristan und Isolde" 1. Akt 1. Szene	
	Nanny Larsen-Todsen, Anny Helm, Gustav Rodin	
1928.	C-W AX3973 Dein Werk? O thör'ge Magd	Columbia DWX 1281-X
	From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 1. Scene	
	Nanny Larsen-Todsen, Anny Helm	

1928. C-W AX3974 **Isolde! Tristan! Geliebter!** Columbia DWX 1281-X
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud
1928. C-W AX3975 **Dem Tage! Dem Tage!** Columbia DWX 1282
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud
- 1928 C-W AX3976 **Dem Neid, den mir der Tag erweckt** Columbia DWX 1282
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud
- 1928 C-W AX3977 **O Heil dem Tranke** Columbia DWX 1283
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud
- 1928 C-W AX3978 **Liebesduett 1. Teil – O sink hernieder** Columbia DWX 1283
- 1928 C-W AX3978 **Liebesduett 1. Teil – O sink hernieder** Columbia DWX 1619
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud
- 1928 C-W AX3979 **Liebesduett 2. – Wonne, hehrstes Weben** Columbia DWX 1928
- C-W AX3979 **Liebesduett 2. – Wonne, hehrstes Weben** Columbia DWX 1619
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud, Anny Helm
- 1928 C-W AX3980 **Neld'sche Wache** Columbia DWX 1284
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud
- 1928 C-W AX3981 **Was stürbe dem Tod** Columbia DWX 1285
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud, Anny Helm
- 1928 C-W AX3982 **O ew'ge Nacht** Columbia DWX 1285
From "Tristan und Isolde" 2. Aufzug 2. Scene
Nanny Larsen-Todsen, Gunnar Graarud,
Rudolph Böckelmann
mit dem Orchester der Bayreuther Richard-Wagner-Festspiele
unter Leitung von Karl Elmendorff.



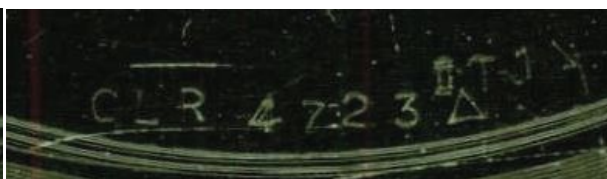
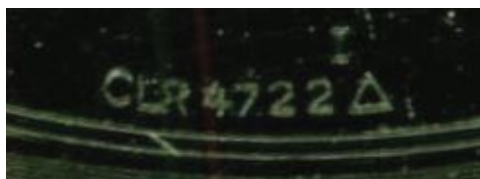






1928.11.08.	CLR 4722 I	Doch nun von Tristan!	HMV D 1667
1928.11.08	CLR 4723 II T1	Er Schwur mit Tausend Eiden	HMV D 1667

„Isoldes narrative and curse“ 1 + 2 part
 From „Tristan und Isolde“ Act 1
 Frida Leider, sop. and
 Elfriede Marherr-Wagner, sop.
 With Berlin State Opera Orchester
 Conductor Dr. Leo Blech



1930.05.13. CR 2505-I

Wie sie selig

HMV D 1839

From „Tristan und Isolde“

Lauritz Melchior

With London Symphony Orchestra

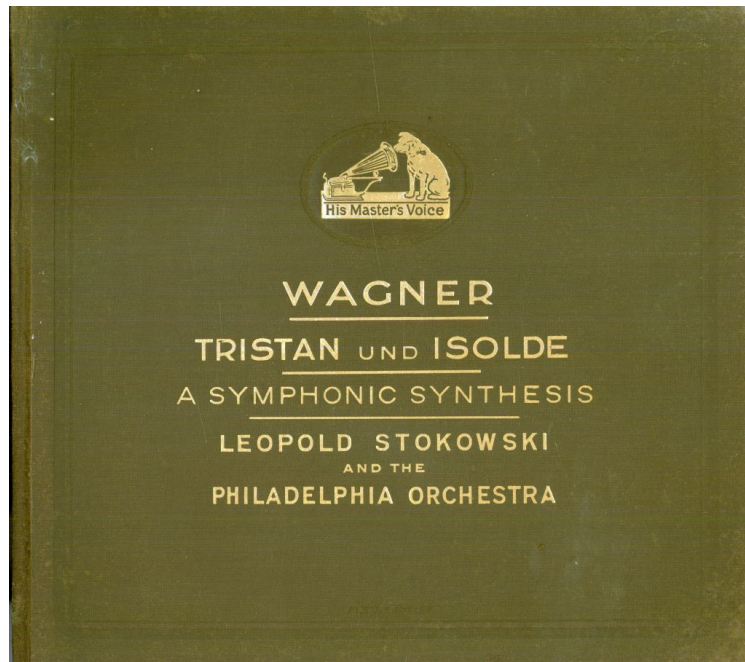
Conducted by Professor Robert Heger

Other side see: „Götterdämmerung“



Tristan und Isolde – A symphonic synthesis – Conductor Leopold Stokowski and The Philadelphia Orchestra – Recorded by Victor on April 16, 1932 in Camden, Church Building studio 2. **Instrumentation:** 8 first violins, 6 second violins, 4 violas, 4 cellos, 3 basses, 4 flutes, 3 oboes, 4 bassoons, 3 clarinets, 4 trumpets, 4 trombones, 8 horns, tuba, harp, and tympani

1932.04.16.	AQ 72062	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 1	HMV DB 7399
1932.04.16.	AQ 72063	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 2	HMV DB 7400
1932.04.16.	AQ 72065	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 3	HMV DB 7401
1932.04.16.	AQ 72066	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 4	HMV DB 7402
1932.04.16.	AQ 72068	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 5	HMV DB 7402
1932.04.16.	AQ 72069	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 6	HMV DB 7401
1932.04.16.	AQ 72071	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 7	HMV DB 7400
1932.04.16.	AQ 72075	Vorspiel, Liebesnacht, Liebestod – Part 8	HMV DB 7399
Conductor Leopold Stokowski and The Philadelphia Orchestra			





Die Walküre – Recorded in 1933 at the Vienna Staatsoper with the Philharmonic conducted by Clemens Krauss.

1933 EJS-334-A **Todesverkündigung** EJS 334 A
From “Die Walküre”
Maria Jeritza & Franz Völker
Vienna Philharmonic cond. Clemens Krauss
(The rest of the tracks and side B are non-Wagner-tracks)



Tristan und Isolde – LP-2 – recorded March 3 and 11, 1933 at The Metropolitan Opera House, NY. Frida Leider (debut at the Met), Isolde – Maria Olszewska (debut at the Met), Brangäne – Lauritz Melchior, Tristan – Gustav Schutzendorf (3.Friedrich Schorr (11.), Kurvenal – Ludwig Hofmann, King Marke – Orchestra conducted by Artur Bodanzky

1933.03.	EJS-499-A	Tristan und Isolde – Excerpts Part One	EJS 499 A
1933.03.	EJS-499-B	Tristan und Isolde – Excerpts Part Two	EJS 499 B
1933.03.	EJS-499-C	Tristan und Isolde – Excerpts Part Three	EJS 499 C
1933.03.	EJS-499-D	Tristan und Isolde – Excerpts Part Four	EJS 499 D



Tristan und Isolde – Excerpts recorded at The Metropolitan Opera House on January 6, 1934 – LP: Gertrude Kappel, Isolde – Doris Doe, Brangäne – Ludwig Hofmann, King Marke – Lauritz Melchior, Tristan – Friedrich Schorr, Kurvenal – Arnold Gabor, Melot – Hans Clemens, Sheperd & Sailor – James Wolfe, Steersman – Orchestra conducted by Artur Bodanzky.

1934.01.06.	EJS-502-A	Tristan und Isolde – Excerpts Act One	EJS 502 A
1934.01.06.	EJS-502-B	Tristan und Isolde – Excerpts Acts Two/Three	EJS 502 A



Tristan und Isolde – LP-3 “Die Goldene Aera Richard Wagners Tristan und Isolde” GAW 301. Recorded at the Metropolitan Opera House – Lauritz Melchior, Tristan – Kirsten Flagstad, Isolde – Friedrich Schorr, Kurvenal – Arnold Gabor, Melot – Karin Branzell, Brangäne – Ludwig Hofmann, König Marke – Hans Clemens, Ein junger Seemann & Ein Hirt – James Wolf, Ein Steurmann – Orchestra conducted by Artur Bodanzky

1935.03.09	GAW 301-A	Tristan und Isolde – 1. Akt, 1. Teil	GAW 301 A
1935.03.09	GAW 301-B	Tristan und Isolde – 1. Akt, 2. Teil	GAW 301 B
1935.03.09	GAW 301-C	Tristan und Isolde – 2. Akt, 1. Teil – 2. Teil	GAW 301 C
1935.03.09	GAW 301-D	Tristan und Isolde – 2. Akt, 2. Teil	GAW 301 D
1935.03.09	GAW 301-E	Tristan und Isolde – 3. Akt, 1. Teil – 2. Teil	GAW 301 E
1935.03.09	GAW 301-F	Tristan und Isolde – 3. Akt, 2. Teil	GAW 301 F



1935.09.10. 2A95355 **Isoldes Liebestod – 1** HMV DB 2746
 From "Tristan und Isolde" Act 3
 Kirsten Flagstad
 With orchestra conducted by Hans Lange
 Recorded by Victor in NY



1935.09.10. 2A95356 **Isoldes Liebestod – 2** HMV DB 2746
 From "Tristan und Isolde" Act 3
 Kirsten Flagstad
 With orchestra conducted by Hans Lange
 Recorded by Victor in NY

Tristan und Isolde – Recorded at The Royal Opera House, Covent Garden, London in May/June 1936. LP-4: Kirsten Flagstad, Isolde – Lauritz Melchior, Tristan – Sabine Kelter, Brangäne – Herbert Janssen, Kurvenal – Emanuel List, King Marke – Orchestra and chorus of the Royal Opera House, Covent Garden conducted by Fritz Reiner.

1936.05./06.	EJS-465-A	Tristan und Isolde – Part One	EJS 465 A
1936.05./06.	EJS-465-B	Tristan und Isolde – Part Two	EJS 465 B
1936.05./06.	EJS-465-C	Tristan und Isolde – Part Three	EJS 465 C
1936.05./06.	EJS-465-D	Tristan und Isolde – Part Four	EJS 465 D
1936.05./06.	EJS-465-E	Tristan und Isolde – Part Five	EJS 465 E
1936.05./06.	EJS-465-F	Tristan und Isolde – Part Six	EJS 465 F
1936.05./06.	EJS-465-G	Tristan und Isolde – Part Seven	EJS 465 G
1936.05./06.	EJS-465-H	Tristan und Isolde – Part Eight	EJS 465 H

THE GOLDEN AGE OF OPERA

TRISTAN UND ISOLDE
(Wagner)

PART ONE

Side 1
EJS — 465-A 33 $\frac{1}{3}$ rpm LP
Microgroove

With: Kirsten Flagstad (Isolde); Lauritz Melchior (Tristan);
Sabine Kalter (Brangaene); Herbert Janssen (Kurvenal);
Emanuel List (King Marke). Orchestra and chorus of
the Royal Opera House, Covent Gardens, con-
ducted by Fritz Reiner, May, 1936.

PRIVATE RECORD
NOT FOR SALE

THE GOLDEN AGE OF OPERA

TRISTAN UND ISOLDE
(Wagner)

PART TWO

Side 2
EJS — 465-B 33 $\frac{1}{3}$ rpm LP
Microgroove

With: Kirsten Flagstad (Isolde); Lauritz Melchior (Tristan);
Sabine Kalter (Brangaene); Herbert Janssen (Kurvenal);
Emanuel List (King Marke). Orchestra and chorus of
the Royal Opera House, Covent Gardens, con-
ducted by Fritz Reiner, May, 1936.

PRIVATE RECORD
NOT FOR SALE

THE GOLDEN AGE OF OPERA

TRISTAN UND ISOLDE
(Wagner)

PART THREE

Side 3
EJS — 465-C 33 $\frac{1}{3}$ rpm LP
Microgroove

With: Kirsten Flagstad (Isolde); Lauritz Melchior (Tristan);
Sabine Kalter (Brangaene); Herbert Janssen (Kurvenal);
Emanuel List (King Marke). Orchestra and chorus of
the Royal Opera House, Covent Gardens, con-
ducted by Fritz Reiner, May, 1936.

PRIVATE RECORD
NOT FOR SALE

THE GOLDEN AGE OF OPERA

TRISTAN UND ISOLDE
(Wagner)

PART FOUR

Side 4
EJS — 465-D 33 $\frac{1}{3}$ rpm LP
Microgroove

With: Kirsten Flagstad (Isolde); Lauritz Melchior (Tristan);
Sabine Kalter (Brangaene); Herbert Janssen (Kurvenal);
Emanuel List (King Marke). Orchestra and chorus of
the Royal Opera House, Covent Gardens, con-
ducted by Fritz Reiner, May, 1936.

PRIVATE RECORD
NOT FOR SALE

THE GOLDEN AGE OF OPERA

TRISTAN UND ISOLDE
(Wagner)

PART FIVE

Side 5
EJS — 465-E 33 $\frac{1}{3}$ rpm LP
Microgroove

With: Kirsten Flagstad (Isolde); Lauritz Melchior (Tristan);
Sabine Kalter (Brangaene); Herbert Janssen (Kurvenal);
Emanuel List (King Marke). Orchestra and chorus of
the Royal Opera House, Covent Gardens, con-
ducted by Fritz Reiner, May, 1936.

PRIVATE RECORD
NOT FOR SALE

THE GOLDEN AGE OF OPERA

TRISTAN UND ISOLDE
(Wagner)

PART SIX

Side 6
EJS — 465-F 33 $\frac{1}{3}$ rpm LP
Microgroove

With: Kirsten Flagstad (Isolde); Lauritz Melchior (Tristan);
Sabine Kalter (Brangaene); Herbert Janssen (Kurvenal);
Emanuel List (King Marke). Orchestra and chorus of
the Royal Opera House, Covent Gardens, con-
ducted by Fritz Reiner, May, 1936.

PRIVATE RECORD
NOT FOR SALE



1938.01. 2RA 2897-2 **Isoldes Liebestod** Electrola DB 4604
 From "Tristan und Isolde"
 Marta Fuchs
 und Mitglieder des Orchesters der Staatsoper, Berlin
 Dirigent Bruno Seidler-Winkler
 Other side see: Die Walküre



Tristan und Isolde– Recorded April, 15, 1942 i New York - Lauritz Melchior with Columbia Opera Orchestra – conducted by Erich Leinsdorf:

1942.04.15. XCO 32712-1 **O König, das kann ich dir**
From “Tristan und Isolde” Act 2
“Other side see: “Rienzi”

Columbia 71388-D



Tristan und Isolde – February 6, 1943 – The Metropolitan Opera – Highlights LP-2:
Helen Traubel – Kerstin Thorborg – Lauritz Melchior – Alexander Kipnis – Julius Huehn –
Orchestra and chorus conducted by Erich Leinsdorf.

1943.02.06.	EJS-556-A	Tristan und Isolde – Highlights Part One	EJS 556 A
1943.02.06.	EJS-556-B	Tristan und Isolde – Highlights Part Two	EJS 556 B
1943.02.06.	EJS-556-C	Tristan und Isolde – Highlights Part Three	EJS 556 C
1943.02.06.	EJS-556-D	Tristan und Isolde – Highlights Part Four	EJS 556 D





Tristan und Isolde – Recorded at The Metropolitan Opera House - March 16, 1947 –
Helen Traubel, Isolde – Torsten Ralf, Tristan – Herta Glaz, Brangäne - Metropolitan Opera
Orchestra conducted by Fritz Busch.

- | | | |
|-------------|--|------------------|
| 1947.03.16. | XCO 37480-1 A sink hernieder, Nacht der Liebe | Columbia 72248-D |
| | Act II scene 2 beginning | |
| 1947.03.16. | XCO 37481 | |
| 1947.03.16. | XCO 37482 | |
| 1947.03.16. | XCO 37483-2 Soll ich lauschen? | Columbia 72248-D |
| | Act II scene 2 conclusion | |



Tristan und Isolde – “Love Duet” recorded in 1949 by Kirsten Flagstad, Set Svanholm and Constance Shacklock, contralt with The Philharmonia Orchestra conducted by Karl Böhm.

1949.06.05.	2EA 13923-2B	O sink‘ hiernieder – Part 1	HMV DB 9521
		Flagstad, Svanholm	
1949.06.05.	2EA 13924-1C	Nie wieder wachens Wahnlos – Part 2	HMV DB 9522
		Flagstad, Svanholm, Shacklock	
1949.06.05.	2EA 13927	Lausch', Geliebter! – Part 3	HMV DB 9523
		Flagstad, Svanholm	
1949.06.05.	2EA 13928	Doch uns're Liebe – Part 4	HMV DB 9523
		Flagstad, Svanholm	
1949.06.05.	2EA 13925-2C	So starben wir – Part 5	HMV DB 9522
		Flagstad, Svanholm	
1949.06.05.	2EA 13926-1C	Soll der Tag noch Tristan wecken? – Part 6	HMV DB 9521
		Flagstad, Svanholm	



Tristan und Isolde – (Love Duet 3+4) Recorded in London in May 1929 with Frida Leider, Sop. and Lauritz Melchior, Tenor and The London Symphony Orchestra conducted by Albert Coates.

(Love Duet 1+2) Recorded in Berlin in September 1929 with Frieda Leider and Lauritz Melchior and The Berlin State Opera Orchestra conducted by Albert Coates.

1929.05.06.	Cc 16620-IIA	O sink' Hernieder, Nacht der Liese – 3	HMV D 1724
1929.05.06.	Cc 16620-IIA	O sink' Hernieder, Nacht der Liese – 3	RCA Victor 7274
1929.05.06.	Cc 16620-IIA	O sink' Hernieder, Nacht der Liese – 3 (LP)	Angel COLH 132
1929.05.06.	Cc 16621-IA	Soll ich lauschen? – 4	HMV D 1724
1929.05.06.	Cc 16621-IA	Soll ich lauschen? – 4	RCA Victor 7274
1929.05.06.	Cc 16621-IA	Soll ich lauschen? – 4 (LP)	Angel COLH 132
		Frida Leider, Lauritz Melchior, and The London Symphony Orchestra conducted by Albert Coates.	
1929.09.13.	CLR 5612-1	Isolde! Tristan! Geliebter! – 1	HMV D 1723
1929.09.13.	CLR 5612-1	Isolde! Tristan! Geliebter! – 1	RCA Victor 7273
1929.09.13.	CLR 5612-1	Isolde! Tristan! Geliebter! – 1 (LP)	Angel COLH 132
1929.09.13.	CLR 5613-1	Doch es rächte sich der Verscheuchte Tag 2	HMV D 1723
1929.09.13.	CLR 5613-1	Doch es rächte sich der Verscheuchte Tag 2	RCA Victor 7273
1929.09.13.	CLR 5613-1	Doch es rächte sich der Verscheuchte Tag 2 (LP)	Angel COLH 132
		Frida Leider, Lauritz Melchior, and The Berlin State Opera Orchestra conducted by Albert Coates.	

